

GASTRONOM



2


HOTELOVÁ ŠKOLA
Frenštát pod Radhoštěm


Příspěvková organizace
Moravskoslezského kraje

2024/2025

Obsah tohoto čísla časopisu GASTRONOM:

1. Úvodní slovo paní ředitelky
2. Slečny redaktorky
3. Maturitní ples třídy CR4
4. Projektový den C3 - propojení cukrařiny s literaturou
5. Vlny
6. Kytice
7. Jedeme na letiště
8. Mladý průvodce
9. Kuchařský úspěch
10. Příprava k maturitním zkouškám
11. Lyžařský výcvik tříd H1 a CR1
12. Londýnské etudy Markéty a Sály
13. Zapomenuté památky
14. Výprava třídy H3 do Retiga
15. Den Země
16. Barmanská soutěž Cassovia Cup Košice 2025
17. ERASMUS+ den
18. Rozloučení ...
19. Slovo jedné redaktorky
20. Překvapení

Úvodní slovo paní ředitelky

Milí čtenáři,

dovolte mi, abych Vás touto cestou srdečně pozdravila a krátce se ohlédla za probíhajícím školním rokem a nastínila aktivity, které nás do konce školního roku ještě čekají.

Společně jsme zvládli nejen každodenní školní povinnosti, ale také řadu mimoškolních aktivit, projektů a soutěží, které obohatily nejen život školy, ale také rozvinuly a prohloubily Vaše dovednosti, vědomosti nebo motivovaly k dalším aktivitám, které použijete ve svém budoucím povolání. Jistě pravidelně sledujete aktuality na webových stránkách školy a facebookový nebo instagramový účet, vše je plné příspěvků, z nichž mám opravdovou radost, protože svědčí o naplněném a bohatě profesním životě školy.

Všimli jste si také určité probíhající práce na zasíťování školy wifi připojením, které budete mít možnost ještě do konce školního roku vyzkoušet. Dále pracujeme na zajištění Vaší bezpečnosti, abyste se v září mohli vrátit do budovy školy opatřené kamerovým systémem. A v neposlední řadě zaměřujeme všechno úsilí na probíhající maturitní zkoušky a následně v červnu na závěrečné zkoušky absolventských ročníků. Proto přeji všem žákům posledních ročníků hodně štěstí při volbě témat a otázek.

Děkuji pedagogům a ostatním zaměstnancům školy za vzdělávání a výchovu žáků včetně zajišťování zázemí. Žákům děkuji za spolupráci a budování dobrého jména školy.

S pozdravem

Mgr. Andrea Tobolová, ředitelka školy

Slečny redaktorky

Vážení čtenáři gastronomu<3.

Opět jsme se zde při novém čísle našeho časopisu sešli ve stejné sestavě. Pro ty, co mě ale ještě neznají, jsem Eli a již druhým rokem jsem redaktorkou Gastronomu. Spolu s Teri a Radanem jsme si pro vás připravili spoustu zajímavých článků (jako vždycky samozřejmě). Ale jak už tu bývá zvykem, pár věcí se opět změnilo. Stále miluju číst a psát knížky. Na tom se asi nikdy nic nezmění.



Kromě toho jsem se neuvěřitelně zažrala do resident evil her (momentálně mám rozehranou re2 <3). To je také důvod mojí neuvěřitelné prokrastinace s Gastronomem :D. Je to až tak špatné, že jsem do své závislosti zatáhla i chudáka našeho spoluredaktora Radana, kterého si určitě pamatujete z minulého vydání. Radana můžete také znát z barmanského kroužku anebo ze soutěží, na které jezdí reprezentovat školu. No, já to tady už radši utnu a předám slovo Teri, jinak bych nevěděla, kdy skončit.

Doufám, že se vám bude líbit nové číslo Gastronomu a budu se těšit, až pro vás budu moci připravit další zajímavé články<3.

AHOJKY!!<3

Už jsem tady zas, ovšem už naposled :(((stále miluju hraní The Sims 4, stále vytvářím nové playlisty, miluju šlofiky se svým přítelem a nějaká novinka? No, mám po písemné části maturity, takže už se blíží velké finále v podobě didaktických testů, obhajoby a ústní zkoušky. Aby toho nebylo málo, tak dva týdny po maturitě píšu přijímací zkoušky na vysokou školu, takže doufám, že mi budete držet palečky<3. Jinak, věc, co jsem si za poslední dobu velmi oblíbila, jsou edity na Artura Morgana z hry RDR2. (Asi si půjdu zahrát).



Doufám, že se Vám mé závěrečné vydání Gastronomu bude líbit a že si to užijete<3

Eli K., H3

Teri D., CR4

Maturitní ples třídy CR4

Na začátku roku jsme se dozvěděli strašlivou novinku. Maturitní ples nebude. Byli jsme smutní, naštvaní a prostě emoce v tomhle hrály velké role. Tak jsme začali střídat plány. Udělat si svůj vlastní ples či neudělat? Naštěstí jsme se rozhodli správně. Udělat. Na začátku prosince jsme už měli domluvené místo, kde se bude ples pořádat, šerpy objednány a nastává problém. Živá kapela či DJ? Domluvili jsme se na DJovi, kterého nám doporučila paní učitelka Ranochová. Vstupenky se prodávaly jedna báseň a pomalu se blížil den D. 31. ledna 2025.

Začali jsme se v Mořkově sjíždět už okolo páté, abychom dochystali veškerou nádheru a ples tak mohl propuknout. Dívky zářily ve svých úchvatných šatech, chlapci zase všechny ohromili v oblecích. Zábava byla v plném proudu. Připravili jsme si krásné šerpování, půlnoční překvapení a bohatou tombolu, na kterou byl radost pohledět. Naší nejdražší paní třídní jsme připravili krásné v překvapení v podobě její vlastní šerpy a zazpívali jsme jí „I want it that way“ od Backstreet Boys, kteří nás provázeli již od prvního ročníku. Pevně věřím, že jsme nebyli poslední třída, co udělala takovou akci, myslím si, že jsme dokázali inspirovat spoustu dalších ročníků. Celým plesem nás provázela paní učitelka Káňová, která zvládla roli moderátora na 1*. Každý si ples náramně užil a jistě na něj dlouho nezapomene.



Menší rady pro třídy, které jsme nějakým způsobem inspirovali:

- 1) Nebojte se toho! Jestli si chcete užít večer v krásných šatech se svými spolužáky, polovičkami a rodiči udělejte to! Stojí to za to!!
- 2) Zkuste si něco vybrat před a do rezervy, bude se to hodit.
- 3) Rozdělte si úkoly a dejte si nějaký deadline, aby se to stihlo a neshánělo se něco na poslední chvíli.
- 4) Poslední a úplně nejvíc důležitá rada. V den plesu se nezapomínejte hloupotmi, strašně rychle to uteče. (Mluvím z vlastní zkušenosti) Hlavně si to užijte, je to Váš večer<3

„Jsem na nás hrdá. Organizace strašně skvělá a budoucím maturantům radím, ať si takový ples také udělají!” Kristýna Brázdilová, CR4

„Byl to nehorázný banger, jsme nejlepší a všichni nám to strašně chválili. Já jsem spokojená.” Natálie Kudělková, spoluorganizátorka maturitního plesu, taktéž CR4



Projektový den třídy C3 - propojení cukrařiny s literaturou

Dne 28. 1. 2025 si třída C3 otevřela v rámci projektového dne Cukrárnu U Williama Shakespeara a J.K. Rowlingové. Upekli několik druhů cukrářských výrobků, které byly inspirovány literární tvorbou právě těchto autorů.

Shakespeare, to je především renesance, zlatý věk, alžbětinská doba nerozlučně spojená s vládou poslední Tudorovny, královny Alžběty I. Když jsme s žáky přemýšleli nad tím, jak toto vše propojit s cukrařinou, našli jsme úchvatný recept na jahodový koláč "Tudor Strawberry Pie". Koláč je zdoben nejen tudorovskou růží, ale samotný recept pochází přímo ze 16. st.! Žáci si tak nejen osvěžili angličtinu, ale zároveň si propojili Tudorovce, královnu Alžbětu I., renesanci a osobnost největšího anglického dramatika všech dob.

Další fúzi oboru cukrařství a osobnosti Williama Shakespeara jsme vytvořili v rámci pečení dánských kořeněných sušenek. Proč právě dánských a proč právě kořeněných? Propojujeme! Jak je známo, jedna z nejslavnějších divadelních postav všech dob, princ Hamlet, pochází z Dánska. A doba renesance, kdy Shakespeare tvořil, byla typická svými zámořskými objevy a s tím souvisejícím přílivem nových surovin a samozřejmě také nového koření jakým byla skořice, ale i hřebíček, zázvor nebo kardamon. Žáci si tak asociovali dobu renesance, dobu nových myšlenek a nových surovin se slavným Hamletem, králem dánským, postavou nejhranější divadelní hry všech dob.

V rámci propojení literárního Harryho Pottera a cukrařiny jsme se rozhodli připravit jednak máslové sušenky, tolik typické pro anglické čaje o páté, a jednak jsme upekli typický anglický zákusek, kterým je nepochybně cupcake.



PhDr. Zdeňka Bizoňová Veličková

Vlny

Vlny ... to bylo něco. Samozřejmě. Skvělý nápad ze strany naší paní ředitelky. Celkově se mi moc líbí ten koncept kina při pololetním vysvědčení a určitě nejsem sama. Je to takový příjemný oddych po písémkách a stresu ze známek.

Hnedka na začátek bych chtěla dodat, že na každého tento film působí jinak. Spousta lidí ho nemá ráda a spousta zase naopak. My tady nejsme od toho, abychom váš názor nějak ovlivnili vými subjektivními názory a pohledy. To vůbec. Proto jsem se tento článek rozhodla pojmut tak, abych vám nejen poskytla reakce více lidí, než jen mé, ale také abych vám film trochu představila z objektivního soudku.

Co jsem tak zvládla získat názory po mém pracném průzkumu (bavili jsme se o tom s kamarády :D) měla jsem samé pozitivní ohlasy, až na jeden negativní.

Myslím si, že film Vlny všichni dobře známe, ale pro ty, co ne, trochu vám ho přiblížím. Jedná se o historický thriller Jiřího Mádlů z roku 2024. Film sleduje příběh mladého technika Tomáše Havlíka, který se v druhé polovině 60. let, v období politického uvolňování před Pražským jarem, náhodou dostává do prestižní Redakce mezinárodního života Československého rozhlasu. Celý film se snaží upozornit na cenzuru a dobu nesvobody jako takovou. Na to, jak brutálně se trestaly protesty a jak se vlastně člověk musel bát každý den, aby neřekl něco někomu, kdo by toho mohl zneužít.

Pokud jste film ještě neviděli, můžu jenom doporučit. Třeba vás tento článek namotivuje se na film podívat, což by bylo moc fajn.



Eli K., H3

Kytice

Dne 30. ledna se třídy CR2, H2 a H3 zašli podívat na zpracování Kytice divadlem Radost. Předváděny byly právě básně Kytice, Vodník, Zlatý kolovrat, Svatební košile a Vrba.

Všechny básně byly nádherně provedené. Herecké výkony byly nad má očekávání a kulisy byly také velmi vtipně a kreativně vytvořené.



Nejvíce se nám s Elinkou líbilo zpracování Svatební košile. Přišlo nám, že tam bylo použito nejvíce emocí a hra s atmosférou byla naprosto perfektní. Herci dokázali skvěle vystihnout emoce strachu, radosti a utrpení.

I ostatní básně byly moc pěkně zpracované. Třeba takový Vodník, který byl představen pomocí loutek a kulis.

Nebo taková Kytice, při které herci zpívali, z čehož jsem měla úplnou husinu. Taky Zlatý kolovrat byl znázorněn trochu jinak a to pomocí větších loutek, které tomu dodaly šmrnc.

Divadlo se nám všem moc líbilo a co si budeme ..., z některých částí nám spadla brada až na zem. Škoda, že bylo kratší. Moc ráda bych se podívala na zpracování všech třinácti básní, když



dokázali takhle pěkně zpracovat pět z nich. Za mě to bylo zatím nejlepší divadelní představení, na kterém jsme za ty tři roky byly a zašla bych na něj klidně znovu a určitě nejsem sama.

Eli K., H3

Jedeme na letiště

Žáci třídy CR3 Hotelové školy s učitelkou praxe Mgr. Janou Ranochovou a učitelkou odborných předmětů Mgr. Lenkou Eliášovou, navštívili mezinárodní Letiště Leoše Janáčka v Ostravě. Součástí exkurze byla také společnost JOB AIR Technic a. s., středisko údržby letadel.

Exkurze byla zaměřena na trasování, letové společnosti, na problematiku dopravních služeb a spojů. Podívali jsme se do místností, které nejsou běžně přístupné, viděli jsme, jak putují kufry na sběrném dopravníku k další kontrole a

potom koše, které musí

zaměstnanci letiště ručně naložit do letadla. Vyslechli jsme odborný výklad o provozu letiště, např. o procesu odbavení, cestovních dokladech, reklamačním systému, dozvěděli jsme se bližší informace o náplni práce policie, celní správy a zhlédli ukázkou psování se služebním psem na odhalování drog a jiných nebezpečných látek. Psi hrají klíčovou roli v zajišťování bezpečnosti na letištích po celém světě. Jejich výjimečný čich z nich dělá nepostradatelné pomocníky při odhalování drog, výbušnin a dalších nebezpečných látek, procházejí intenzivním výcvikem, který zahrnuje poslušnost,

socializaci a nácvik vyhledávání specifických pachů, specializují se na vyhledávání konkrétních látek, jako jsou drogy, výbušniny nebo zbraně, procházejí zavazadla, cestující a prostory letiště a systematicky prohledávají každý prostor.



Mgr. Jana Ranochová

Mladý průvodce

Žáci všech studijních oborů měli možnost zúčastnit se již tradiční školní soutěže Mladý cestovatel. Úkolem soutěžících bylo navrhnout 5denní zájezd pro mládežnickou skupinu, měli využít všech svých znalostí a představivosti ke ztvárnění tématu o cestování po mikroregionech České republiky.



V soutěži nejlépe uspěly žákyně 2. ročníku oboru Cestovní ruch, Natálie Mikudová a Tereza Chumchalová, které vsadily na známé a osvědčené Beskydy. Předvedly opravdu velmi kvalitní výkon a budou reprezentovat školu v regionální soutěži Mladý průvodce (děvčata v regionální soutěži nakonec

skončila na 4. místě, ale i tak předvedly NÁDHERNÝ výkon). Na druhém místě se umístily žákyně CR1, Barbora Vaňková a Natálie Tomková, které naplánovaly vodácký výlet po Vltavě, a na třetím místě se umístila děvčata z H3, Aneta Kariková a Kateřina Salachová, která ve své nabídce pro zdatné turisty nevynechala snad ani jeden významný vrchol Beskyd.

V roli porotců jsme kromě pedagogů školy mohli přivítat také úspěšnou zlatou účastnici soutěže Mladý průvodce Markétu Slovákovou a vysokoškolského pedagoga z VŠB - TU v Ostravě Ing. Dominika Niemiece, PhD. Celou soutěž pak připravila Mgr. Vladimíra Mertová. Všichni účastníci soutěže obdrželi hodnotné ceny, které věnovali sponzoři.

Mgr. Simona Káňová

Kuchařský úspěch

Návštěvnické centrum Bernard v Humpolci hostilo finále kuchařské soutěže BernardChef 2025. Ve finále poměřila svoje dovednosti čtveřice reprezentantů, soutěžící ze škol z Petrovic u Karviné, Ždaru nad Sázavou, Tábora a Frenštátu (náš Matyas). Mladí kuchaři měli za úkol v časovém limitu dvou hodin připravit předkrm a hlavní chod, přičemž dopředu znali jen část surovin, ze kterých vařili. Matyas Vrečka připravoval jako



předkrm Vejce Benedikt s uzeným lososem a jako hlavní chod Kachní prsa, pastinákové pyré s grilovanou zeleninou a švestkovou omáčkou z piva Bernard. Soutěž to byla napínavá a rozhodovaly detaily. Matyas nakonec skončil na krásném 3. místě.

Na více informací jsme se zeptali přímo Matyase.

T: Jak celá soutěž probíhala?

Matyas: Úplně na začátku nás bylo 60, z toho se do semifinále dostalo pouhých osm, rozdělili nás na dvě skupinky. Takže čtyři v jedné skupině a další čtyři v druhé skupině. Postoupil jsem do finále a finále se uskutečnilo v Humpolci v pivovaru Bernard. Tam jsme dostali za úkol připravit předkrm a hlavní chod, kde jsme znali dvě suroviny a to byl uzený losos a kachní prso. Jako ceny jsme dostali sadu nožů a 160 l piva na účet podniku.

T: Kdybys mohl vrátit čas, chtěl bys nějaké své rozhodnutí v soutěži změnit?

Matyas: Nic bych neměnil, pro mě ten čas tam strávený byl nejlepší. Mnoho jsem se přiučil, byla tam také práce pod stresem, ale co se dá čekat.

T: Kdybys měl možnost se takové soutěže znovu zúčastnit, udělal bys to?

Matyas: Samozřejmě bych šel, rád bych se znovu setkal s lidmi, se kterými jsem tam byl.

T: Co bys vzkázal čtenářům, kdyby měli možnost se zúčastnit takové soutěže?

Matyas: Mohu jim jen vzkázat, že to rozhodně není lehké. Je to těžká práce. Umět dobře vařit a mít snahu být kreativní je těžké a někteří lidé to nevidí. Myslí si, že kuchař je pouhá podřadná práce, ale není to tak. Čtenářům bych chtěl vzkázat, že jestli se jim zadaří, tak jim držím pevně palce. Podstatné je NESTRESOVAT.

Teri D., CR4

Příprava k maturitním zkouškám

Rady k maturitě? EHM. nevím

- Viktor Sheen

Legrácky teďka stranou. Tohle je vážné, jak jako, že mám už po písemné části a teď mě už jen čekají didaktické testy, obhajoba maturitní práce a ústní?? Rozhodla jsem se, že Vám tu předám pár rad, které by Vám mohly pomoci a tak trochu i usnadnit závěrečný rok.

1. NEVYHAZOVAT STARÉ MATERIÁLY

- nebudu lhát, staré sešity z literatury mě hodně zachránily, hlavně je toho neskutečně moc a opravdu to pomůže

2. DĚLAT SI VÝPISKY RUČNĚ

- ano je to složité a mnohdy z toho neskutečně moc bolí ruka, jak se píše, ALE ruka je propojená k mozku a skutečně to pomáhá + můžete si ke každé věci dát rozdílnou barvičku a je to krásné poté

3. V DEN ZKOUŠKY SE UŽ NIC NEUČIT

- akorát se Vám to všechno zmatlá do jednoho a vy pak budete v háji.
- den zkoušky je prostě Váš den, kdy si dáte skvělou snídani a oddechnete si
- tímto mottem se řídím celou střední školu a zabíralo to

4. NESTRESOVAT SE

- snadno se to říká, hůř se to dělá :D
- stres k tomuhle všemu patří, pochopitelně, poplakat si, nadopovat se sladkým a zatnout zuby (říká Terka teďka a za chvíli bude brečet, že je toho strašně moc)
- hlavně nezapomeňte, že komise se Vás nebude snažit potopit, oni budou sami ve stresu, takže se nebojte



Toť asi vše k mým radám, snad jsem Vám něco přinesla, a nebojte. Vše to dobře dopadne, jestli budete připuštěni, tak se nic neděje, už to máte za pár<3

Teri D., CR4

Lyžařský výcvik tříd H1 a CR1

Ve dnech 17. - 21. 2. 2025 se v malebných Velkých Karlovicích konal lyžařský výcvik tříd CR1 a H1. Byly to 4 dny plné lyžování, zábavy a hlavně navazování přátelských vztahů. O skvělý program se nám postaraly paní učitelky Ivana Šlupinová, Jarmila Nagyová a pan učitel Miklos Nagy.

Někdo jezdil na lyžích, někdo na snowboardu, někdo se dokonce učil jezdit, ale asi se všichni shodneme, že to byly dny, které se nám do paměti zapíší zlatým písmem. Tolik legrace a příjemně strávených chvil jsme dlouho nezažili.

Lyžovali jsme ve SKI areálu U Bambucha, který disponuje 2 sjezdovkami - Velikou a Malou. Hned první den jsme byli rozřazeni do skupin 1, 2, 3. První skupinu měla na „starost“ paní Šlupinová. Dvojku pan učitel Nagy a trojku paní Nagyová.

Celý „lyžák“ jsme si užili a budeme na něj dlouho vzpomínat. Děkujeme učitelům za profesionální a přátelský přístup.

Dominik Snášel, CR1



Londýnské etudy Markéty a Sára

Ve středu už v sedm ráno,
tak jak nám předem bylo dáno,
vyjeli jsme do Londýna,
na cestu to chtělo trochu vína.

V Praze jsme průvodce do busu nabrali,
a přes Německo, Belgii a Francii do
Londýna dojeli.
Pětadvacet hodin dlouhá cesta,
ten den ještě prohlídka města.

Viděli jsme Tower Bridge a první budku,
potom Leadenhall Market a taky banku.
Dále jsme šli kolem Shakespeare's Globe
divadla
na Borough Market a pak konečně měli
padla.

V pátek ráno už na nás průvodce volal,
protože nás město Windsor a Eaton čekal.
Bylo to opravdu nádherné,
i dokonce s Alžbětou jsme vyfocené.

Odpoledne v Londýně toho bylo mnoho,
třeba Čínská čtvrť, rozchod a Soho.
Nakonec večerní procházka,
to byla Honzova velká ukázka.

V sobotu jsme v Londýně vůbec nebyli,
na křídové útesy Seven Sisters se vydali.
Spoustu krásných fotek jsme vyfotili,
a k autobusu se pomalu dokopali.

Odpoledne do Brightonu jsme vyjeli,
abychom se na slavné molo podívali.
Někdo šel na jídlo, drink nebo nakupovat
a cestou na ubytování začli oslavovat.

Neděle byl poslední den,

konečně jsme viděli ten slavný Big Ben.
Byli jsme i v Greenwich hvězdárně,
odkud výhled na park vypadal náramně.

Pořídili snímky a zamířili k Buckingham
palace,
poté konečně na nákupní Oxford street.
Nakonec už jen O2 Arena a nákupy jídla,
tato celá exkurze byla fakt velká síla.

Londýn jsme si užili,
rádi bychom se tam vrátili.

*Markéta Pavlicová a Sára Řezníčková,
CR3*





Zapomenuté památky

Hotelová škola v září vyplnila přihlášku do nové celorepublikové soutěže v oblasti cestovního ruchu. Jmenuje se Zapomenuté památky a pořadatelem je Panevropská univerzita v Praze. Soutěž spočívá ve vytvoření studentského projektu určeného k propagaci vybrané méně známé české památky či destinace.

Přípravy k projektu proběhly již ve škole. Ze všech žáky předložených návrhů zvítězilo městečko Štramberk a jeho okolí. Dne 12. 2. 2025 se pak celá třída vydala mapovat okolí Štramberka, se starostou města měli dokonce domluvenou mimořádnou prohlídku Trúby. V průběhu exkurze žáci pořizovali obrazový a audiovizuální materiál, který byl následně sestřihán do výsledné podoby jako reportáž o Štramberku. Ta byla následně doplněna o propagační prezentaci s návrhem akce vyzdvihující Štramberk jako významnou lokalitu České republiky. Jednalo se o Národní bál v štramberském Národním sadu. Realizace této události v dobových kostýmech z 20. let 20. st. by podpořila turismus a zviditelnila by Štramberk v očích místních i účastníků cestovního ruchu. Za zvuku jazzu by návštěvníci mohli vychutnat koktejl v příjemném prostředí Národního sadu a zavzpomínat na počátky masarykovské první republiky.

„Hlavní soutěžní den připadl na 31. 3. 2025 a musím říct, že jsme se v konkurenci ostatních soutěžících rozhodně neztratili,” zhodnotil společné vystoupení Jonáše, Amálie a sebe sama Dominik. „Zhlédli jsme spoustu zajímavých projektů, jako třeba zaniklou osadu Königsmühle v Krušných horách, Vaňkovu továrnu v Brně či historické centrum Teplic. Konkurence nebyla vůbec malá, a proto jsme rádi, že jsme v této soutěži urvali krásné 4. místo - nutno podotknout, že jsme se této soutěže účastnili poprvé. Na tomto projektu jsme aktivně pracovali od ledna, jeho součástí byla i návštěva samotné Trúby a muzea Šipka. Odměnou za naši vytrvalou práci bylo již zmíněné vyhlášení na půdě Panevropské univerzity v matičce českých měst - Praze.”

Pro všechny žáky se účast v soutěži stala dobrou motivací pracovat i nadále, protože porovnávat si své dovednosti a schopnosti s konkurencí je neodmyslitelnou součástí kariérního růstu. Na výsledné prezentaci a propagačním videu se podíleli především žáci Barbora Vaňková, Amálie Koláčková, Dominik Snášel a Jonáš Cienciala.



Mgr. Simona Káňová

Výprava třídy H3 do Retiga

16. dubna se třída H3 vydala na cestu do Retiga. Plán byl jasný. Užít si to a něco nového se přiučit. Tak jsme se tedy pustili do toho. Jako první jsme poslouchali instrukce a zjišťovali, co se vlastně bude dělat. No a potom jsme se pustili do práce.

Po dvojicích jsme si rozdělili práci a pustili jsme se do toho. Zaměření jsme byli hlavně na asijskou kuchyň a taky použití mletého masa a spoustu zeleniny. Vyzkoušeli jsme si tak například indické taštičky samosa, rolky z rýžového papíru plněné zeleninou, kuličky z koriandrového rizota, květákový kuskus a další různé mňamky. Všichni jsme pracovali jako včelky a taky jsme si ten výsledek moc užili. Stoly se jako minule plnily samými dobrotami a každý si našel něco, co mu chutnalo. Byla to super změna při které jsme si zase vyzkoušeli něco nového a budeme se těšit na další příležitost jako ja právě tato.



Eli K., H3

Den Země

Dne 15.4.2025 se třída H3 (21 žáků) zúčastnila projektového dne věnovaného Dni Země. Tento projektový den se konal v rámci Hotelové školy Frenštát pod Radhoštěm. Žáci se seznámili s historií a současností tohoto významného dne. Praktickými pokusy si ověřili důležitost vody pro život, existenci fotosyntézy a vliv lidské populace na skleníkový efekt. Prozkoumali ekosystém v okolí školy a pochopili význam jeho ochrany pro budoucnost planety.

Jedním z pokusů bylo právě měření hladiny kyslíku v nádobě s rostlinou při světle a při tmě. Nejdříve jsme nádobu schovali pod mikinu nebo bundu a nechali jsme ji na chvíli tam. Potom jsme měřili hladinu kyslíku. Hladinu kyslíku jsme změřili taky za světla a porovnali jsme výsledky. No a nakonec jsme do nádobky vydechli a znovu změřili hladinu kyslíku. Výsledky jsme potom zapsali do grafů.

Co mě ale osobně bavilo mnohem více byla jiná aktivita. A to ta, kdy jsme ve dvojicích plnili různé úkoly. Ať už to bylo skládání textů tak, aby dávaly smysl, nebo když jsme běhali po třídě a museli jsme si zapamatovat informaci o vodě a potom ji zapsat na papír. I když nejsem moc soutěživá, bavilo mě to. Pravděpodobně z toho důvodu, že jsme s Lili všechny rozsekaly už od začátku.



Myslím si, že je super, že i ve škole si můžeme připomenout, jak strašně důležitá je naše planeta Země. To, abychom se o ni dobře starali. I jeden člověk a jeho malé krůčky mohou naší planetě pomoci více, než si myslíme. A pomocí malých krůček určitých jedinců se mohou lidé aktivizovat a sami začít dělat malé krůčky k udržitelnosti a odlehčení naší planetě Zemi.

Eli K., H3

Barmanská soutěž Cassovia Cup Košice 2025

Dne 19. 3. 2025 se konala mezinárodní barmanská soutěž na Hotelové akademii. Sešli se zde lidé z různých koutů světa, jako třeba z Francie, Maďarska, Česka i Chorvatska.

My jsme měli tu možnost to zažít na vlastní kůži a nemůžeme si to vynachválit. Vše bylo perfektně zařízené, ať už od pokojů, tak po závěrečný raut. Celou soutěž uvítal a odstartoval samotný ředitel školy. Celá soutěž byla dokumentovaná kamerami i zpravodaji a ano, mluvili jsme na kameru.



Náš kolektiv se skládal ze dvou učitelek a dvou žáků. Paní učitelka Ranochová, paní zástupkyně Krupicová a žáci ze třetího ročníku Eliška Křenková a Radan Šlechta. Dorazili jsme den předem, abychom se mohli podívat po okolí. Navštívili jsme i chrám sv.

Alžběty, velmi majestátní a velice nádherné místo. Dále jsme viděli i Národní divadlo nebo zpívající fontánu.

Další den již vypukla soutěž. Připravovali jsme dva drinky, jeden alkoholický a jeden nealkoholický. Museli jsme vše stihnout v časovém limitu a s co nejmeně přestupky. Soutěžilo skoro 50 lidí. Takže konkurence byla obrovská. Radan se umístil ve stříbrném pásmu a Eliška v úžasném zlatém. Odnesli jsme si také kromě nádherných vzpomínek i mnoho cen na památku, které nám budou připomínat tyto momenty. Všichni jsme odjížděli s úžasným pocitem v duši, ale také se smutkem, že už je tato nádherná událost u konce.

Vzkaz pro ty, co baví barmanství a budou mít možnost jet na jakoukoliv soutěž s naší školou: Neváhejte, je to skvělý zážitek i zkušenost. A podíváte se na nová místa nebo najdete nové kamarády, se kterými se budete na těchto akcích vídat.

Radan Š., H3

ERASMUS+ den na Hotelové škole, Frenštát pod Radhoštěm

Drazí čtenáři, tenhle článek není o ERASMU jako takovém, ale spíše o tom, jak naše škola využila daných zkušeností žáků z praxí. Škola a hlavně studenti si pro nás připravili řecký den, který se konal 4. 2. 2025, a to ve vestibulu školy. Každý nějak využil své zkušenosti. Zatímco kuchaři a cukráři pracovali na výborných rautových výrobcích, hotelováci se postarali o servis a studenti cestovního ruchu nám naopak ukázali, jak úžasně kreativní jsou.

Žáci s mistry pro nás přichystali nejen raut plný řeckých dobrot jako například burek, řecký salát, gyros nebo i baklavu, ale také nádhernou výzdobu, příjemnou atmosféru, ale i úžasné představení inspirované skupinou ABBA, připravené děvčaty z CR3.

Všechno měli nádherně propracované a jídlo bylo pecka. Samozřejmě by to nebyla správná degustace bez dobrých drinků. Měli jsme na výběr ze tří vynikajících nealkoholických nápojů, což bylo k tomu jídlu moc super. Jak moc



populární tato akce byla? Naprosto přecpáno žáky, nedalo se tam skoro pohnout, tak moc úspěšné to bylo.

Za mě je tohle super nápad a nebála bych se něco podobného zopakovat další roky, aby i noví mladí prváčci mohli okusit trošku toho Řecka, než se rozkoukají a odhodlají se do Soluně přihlásit sami, aby nasbírali přesně ty zkušenosti, jako ti před nimi.<3

Eli K., H3

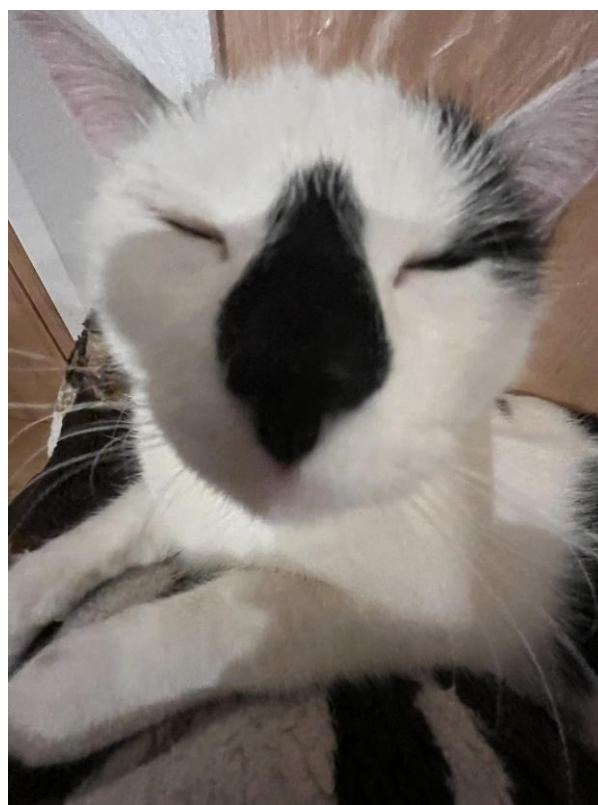
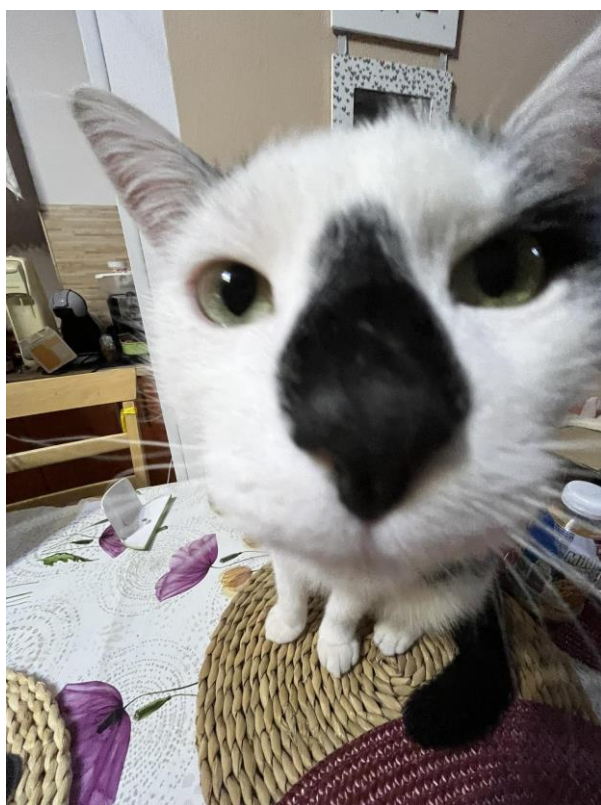
Rozloučení

Jak jsem již psala, jedná se o mé poslední číslo Gastronomu, taktéž se jedná o mé poslední dny na této škole. I přesto, že někdy to bylo jak na horské dráze, jednou nahoře, podruhé zase dole, tak jsem si studium velmi užila a našla si ty správné lidi. Chtěla bych strašně moc poděkovat paní učitelce Káňové za příležitost sem psát příspěvky ze školy, Kikince, která mě k tomuhle dokopala a Elince, že jsme to spolu zvládly. <3

Psaní časopisu mě strašně moc bavilo a zase jsem si vyzkoušela něco nového. Na téhle škole je možné úplně všechno a bude mi celkem i chybět.

Doufám, že vás mé psaní bavilo a neunudila jsem vás k smrti. <3

Mějte se hezky Teri D., (zatím ještě) CR4



loučí se s vámi i Pižonoslav<3

Slovo jedné z redaktorky

Drazí čtenáři, tady Eli. Je to takové netradiční. Tohle není úplně článek, ale má prosba k Vám, studentům.

Tenhle rok mi odchází Teri, což znamená, že příští rok na časopis budu sama s Radanem, který však není úplně redaktor na plný úvazek :D

Hledám lidi do týmu na příští rok, kteří to po nás také převezmou. Nějaké šikovné lidi z nižších ročníků, které baví psát a spolupracovali by na Gastronomu se mnou. Ano, sice je to trochu práce na víc, ale nejen, že si tím rozvíjíte vědomosti a slovní zásobu, taky potkáte v redakci fajn lidi (Mě a Radana :D). Není se vůbec čeho bát. Hlavní je to alespoň zkusit.

Díky našemu časopisu Gastronom reprezentujete nejen školu, ale taky nás jako studenty a je fajn si dvakrát do roka shrnout akce školy a pyšnit se tím, jak super časopis se nám zase podařil napsat.

Byla bych moc vděčná, kdybyste se nebáli a šli do toho. Nikdo vás nekousne a všechno vám ukážeme :D

Pokud by měl někdo zájem spolupracovat na Gastronomu s námi prosím neváhejte mě kontaktovat na mém instagramu aiko_arow. <3

Děkuju za pozornost.

Eli K., H3



Překvapení<3



Fully charged

